ENTREMES DE LOS PORFIADOS.

Perſonas que hablan en èl.

Gracioſo. *Hombre* 1.

Gracioſa ſu Muger. *Hombre* 2.

5
158

Sale la Muger.

Mug. QUE me haya dado Dios de conocido,

un beſtiaza, un zamarro por marido,
tan porfiado, y con tal majaderia,
que ſe eſtà porfiando todo el dia
con el genero humano,
bonito es para porfiar en vano;
mas no obſtante en porfias le he ga-
nado,
la miſma tema ſoy.

Sale el Gracioſo.

Grac. Dios ſea loado.
Mug. Marido bien venido.
Grac. Como lo puede ſer nunca marido.
Mug. Eſſo malicias.
Grac. Y ella la caſada.
Mug. Mejor fuera la viuda malograda.
Grac. Que ella es la muger mia.
Mug. Por mis pecados.
Grac. Ya paſſo ſolia.
Mug. Caſamonos.
Grac. Aqui el juizio pierdo:

vos

vos conmigo? *Mug.* Sì.
Grac. Pues no me acuerdo.
Mug. Dexemos la bõbolla de la porfia,
y tratemos de la olla.
Grac. Eſſo me dá mas pena;
no hay ſino que tratemos de la cena:
Cerrad la puerta, que yo no la he
cerrado,
porque no pude por venir mojado.
Mug. No es bien que en mi ſe halle
la falta de baxar ſiempre à la calle.
Cerradla vos.
Grac. Cerradla, no ſeais ya porfiada.
Mug. El cerrar yo la puerta no me
agrada.
Grac. Hagamos un concierto mano à
mano.
Mug. Digo q̃ deſde luego yo me allano.
Grac. De que cierre la puerta, ò que
la abra,

el

Gift of A. M. Huntington
75243

el primero que habláre una palabra.
Mug. Quede la ley impuesta.
Grac. Veamos qual de los dos gana la apuesta. *Sientanse.*
Dentro el Hombre 1.
Homb. 1. El agua se acrecienta,
no se ha visto jamás mayor tormenta.
Pedro que haremos?
Dent. Homb. 2. Nada,
porque deste Meson está cerrada
la puerta, y no ha querido el muy grossero
berganton, picaron del Mesonero
abrir, ni responder, y me he cansado,
porque à golpes la puerta le he quebrado.
Homb. 1. Parece que está abierta
de essotra Casa la vecina puerta,
y una luz se descubre de buen porte.
Hom. 2. Ella ha de ser sin duda nuestro norte:

norte: *Salen los dos.*
Ha de casa, señor huesped
habrá en la vuestra, posada,
que en el lugar no es possible
por ningun dinero hallarla?
Homb. 2. Que tiessos son los Villanos
aun à hablar no se levantan.
Homb. 1. Si es burla, baste la burla,
si es chanza, baste la chanza.
Pedro anda,
dá una buelta à la cocina,
y rebuelveles la casa.
Vase el Hombre 2.
Picarle quiero à este necio.
Labradora de mi alma;
pues à los zelos no buelve
de que hable no hay esperanza.
Sale Homb. 2. El ganado está cenando
de muy bonissima gana
à discrecion quanto quiere,

y una olla no muy mala
he topado en la cocina.

Saca una mesa con pan, y vino, y un puchero con biscochos.

Homb. 1. Pedro acá fuera la saca.
Homb. 2. Ya està como dixo el otro
el pucherillo en campaña,
resta el pan, y el vino resta,
y buen provecho nos haga.
Homb. 1. Que famoso está el caldillo.
Homb. 2. La olla está sazonada.
Homb. 1. Y añade, que sobre buena,
no nos ha de costàr blanca.
Homb. 2. No alcanzarán un bocado:
Homb. 1. Como están lexos no alcanzan.
Homb. 2. Señor huesped no sea corto.
Homb. 1. El no responde palabra.
Homb. 2. Bebamos Pedro.
Homb. 1. Bebamos,
y buen provecho nos haga;
quiero brindar à la niña.
Homb. 2. Toma esta presa Aldeana,
Sol divino desta Aldea.
Homb. 1. Para que? no hay que porfiarla.
Ya que he cenado pretendo,
que esta Labradora honrada
me enseñe su casa. *Homb.* 2. Como?
Homb. 1. Enseñandome su cama.
Homb. 2. Por cierto lindas llanezas
se gastan en esta casa.
Homb. 1. Quiero picarle à este necio.
Labradora de mi vida,
Labradora de mi alma;
vive Dios que es bueno el quento.
Homb. 2. Habla, maldita sea tu alma,
que te llevan de codillo
la polla por la cinchada.
Mug. Su mala condicion
me tiene muerta.

Levantanse de las sillas.

Grac.

Grac. Ya habeis hablado,
cerrad la puerta.
Hom. 1. Sobre esto, era sin duda la porfia,
Hom. 2. No ví chiste mejor por vida mia.
Grac. Con la mia he salido.
Mug. No dexais de salir muy bien lu-
cido;
pues lo que ahora resta,
es, con un bayle celebrar la fiesta,
del necio que ha logrado,
porfiando una muger
ser mas porfiado.
Canta la Mug. Como le vá de temas,
señor Hidalgo.
Grac. Temas tengo encerradas,
para mi año.

F I N.

Con licenc. Barcelona: Por MATHEO BARCELó Impresor, à la Puerta del Angel. Año 1779.